

SEMANA DE LA CIENCIA 2024 EN EL CCHS

EXPOSICIÓN "Las inscripciones de la cueva-santuario púnica de es Culleram (Ibiza)"

Organizador: José Ángel Zamora López (ILC-CSIC)

Tipo de actividad: Exposición, visitas guiadas y taller.

Fechas de actividades (usar formulario de reservas de más abajo para inscribirse):

- Miércoles 6 de noviembre de 16:30 a 17:30h. Visita guiada (para público general)
- Viernes 8 de noviembre de 11:00 a 12:00h. Taller de escritura fenicia (para grupos de estudiantes)
- Miércoles 13 de noviembre de 11:00 a 12:00h. Visita guiada (para grupos de estudiantes)
-

Visita libre y sin reserva el resto de días y horario

Dirigido a: Público general y grupos de estudiantes (aforo 30 asistentes).

Aforo: Aforo libre

Organiza: el Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera (MAEF, Direcció General de Cultura del Govern de les Illes Balears) y el Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo (ILC, CSIC).

Coordina: Hortensia Blanco Sánchez y María Bofill Martínez (directora y conservadora, respectivamente, del MAEF) junto a [José Ángel Zamora López](#) (ILC-CSIC).

A través de esta exposición (y de una serie de actividades relacionadas con ella) se busca difundir los resultados de varias investigaciones interdisciplinares que han contribuido a la comprensión de un santuario de singular importancia: **la cueva de es Culleram, en el noreste de la isla de Ibiza. Se trata de un lugar de culto púnico del I milenio a. C. La isla de Ibiza y su propia cueva-santuario fueron entonces protagonistas y testigos privilegiados de los intensos cambios culturales, demográficos, socio-económicos e incluso políticos que marcaron la historia del Mediterráneo occidental.**

Parte y reflejo de esta historia es pues la historia del santuario (que se cuenta en la exposición mediante un conjunto de paneles ilustrados). Ha podido ser reconstruida, tras largas investigaciones (recogidas en la muestra a través de una presentación bibliográfica selecta), gracias al reciente estudio sistemático de todos sus materiales arqueológicos y epigráficos (de los que se muestran en la exposición réplicas y modelos de arqueología experimental). **Especial atención se dedica a una pequeña placa de bronce (de la que se expone también una reproducción, acompañada de abundantes fotografías y dibujos) con dos inscripciones votivas en lengua y escritura fenicia.**

La plaquita fue hallada a la entrada de la cueva hace ahora poco más de un siglo. Con motivo del centenario de su descubrimiento, se llevó a cabo un nuevo estudio exhaustivo de la pieza y se organizó una exposición temporal en el MAEF que, en esta

versión concentrada y específica, llega ahora a Madrid, al Centro de Ciencias Humanas y Sociales, donde será visitable hasta finales de año.

Taller CREACIÓN DE UNA PLACA Y UN COLGANTE FENICIOS

El taller se basará principalmente en la creación de una **placa fenicia**. Los estudiantes podrán decidir qué mensaje escribir en su "placa fenicia". Puede ser su nombre o una palabra sencilla en español (por ejemplo: "paz", "sol", "amor"). Usarán el alfabeto fenicio simplificado para convertir las letras de su mensaje, y realizarán un boceto del mensaje en papel. Después, crearán su propia placa con el mensaje elegido en la chapa utilizando palillos de madera y burieles para repasar las líneas y crear la inscripción en relieve, emulando la técnica original. Tendrán la oportunidad de decorar los bordes de las placas con motivos simples (líneas, puntos, etc.) inspirados en ejemplos históricos o de su propia imaginación.

La última parte del taller se dedicará a la creación de un **colgante fenicio-púnico** con la inicial de sus nombres, usando sellos de goma para estampar la letra en la pasta de secado al aire. Realizarán un agujero para pasar un cordón de algodón y poder llevar el colgante.